

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 3D3FC75DE197C99028EB972A2893A540
Владелец: Бычков Артур Викторович
Действителен: с 29.12.2022 до 23.03.2024



ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ЮСТИЦИИ
(РПА МИНЮСТА РОССИИ)»
ИРКУТСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) ВГУЮ (РПА МИНЮСТА РОССИИ)

УТВЕРЖДЕНА
Директором
Иркутского института (филиала)
ВГУЮ (РПА Минюста России)
«18» мая 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

ЮРИДИЧЕСКАЯ РИТОРИКА

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 40.03.01 ЮРИСПРУДЕНЦИЯ
(УРОВЕНЬ БАКАЛАВРИАТА)
(ГРАЖДАНСКО-ПРАВОВОЙ, УГОЛОВНО-ПРАВОВОЙ ПРОФИЛИ)

КАФЕДРА
ГУМАНИТАРНЫХ И ИНФОРМАЦИОННЫХ ДИСЦИПЛИН

ИРКУТСК 2023

Автор:

Васильев Н.Г., доцент кафедры гуманитарных и информационных дисциплин, кандидат философских наук

Рабочая программа по учебной дисциплине «Юридическая риторика» подготовлена на основе требований ФГОС ВО по направлению подготовки 38.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата)

Рабочая программа печатается в авторской редакции

Обсуждена на заседании кафедры гуманитарных и информационных дисциплин
«27» апреля 2023 г.
Протокол № 8.

Содержание

Раздел 1. Общая характеристика учебной дисциплины.....	4
1.1. Цель преподавания учебной дисциплины.....	4
1.2. Задачи преподавания учебной дисциплины	5
Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по учебной дисциплине	5
Раздел 3. Объем учебной дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.....	8
Раздел 4. Содержание учебной дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий. Дисциплинарные модули	9
Раздел 5. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины.....	21
Раздел 6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине.....	25
Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы необходимый для освоения учебной дисциплины.....	26
Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины.....	27
Раздел 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине	27
Раздел 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины	27

Раздел 1. Общая характеристика учебной дисциплины

Рассматриваемая дисциплина относится к вариативной части учебного плана данного направления подготовки.

Для изучения данной дисциплины студенту необходимо иметь представление о нормах русского литературного языка, о существующих видах справочной литературы (словари, грамматики, справочники), владеть навыками письменной речи.

Дисциплина лежит в основе изучения ряда дисциплин: «Теория государства и права», «Конституционное право», «Административное право», «Гражданское право», «Трудовое право», «Уголовное право», «Экологическое право», «Земельное право», «Финансовое право», «Предпринимательское право», «Международное право», «Международное частное право» в части овладения юридической терминологией и навыками работы с правовыми актами, а также выработки умений анализировать, толковать и правильно применять правовые нормы, правильно составлять и оформлять юридические документы, правильно ставить вопросы, подлежащие разрешению, при назначении судебных экспертиз и предварительных исследований, анализировать и правильно оценивать содержание заключений.

Данная дисциплина изучается во втором семестре на очной форме обучения, в четвертом семестре на заочной форме обучения.

1.1. Цель преподавания учебной дисциплины

Целью изучения дисциплины «Юридическая риторика» является ознакомление студентов с сущностью и методологическими основами философии в соответствии с основными видами и задачами профессиональной деятельности бакалавра юриспруденции: подготовка юридических кадров определенной специальности для успешной деятельности в правовой системе российского общества с учетом специфики задач Министерства юстиции Российской Федерации, с учетом задачи формирования необходимых профессиональных и нравственных качеств личности юриста.

Введение данного курса обусловлено тем, что риторика – интегрирующая область гуманитарного знания, создающая коммуникативную основу формирования профессиональных навыков будущего юриста. Программа направлена на то, чтобы научить будущих юристов эффективно и целенаправленно пользоваться речью в их профессиональной деятельности и тем самым достигать высоких результатов, добиваться поставленной цели.

В процессе изучения материала дисциплины предполагается познакомить студентов с основными речеведческими знаниями (о речи, ее разновидностях, качествах, стилях), с

некоторыми профессионально значимыми речевыми жанрами (обвинительная речь, защитительная речь); научить студентов производить риторический анализ текста звучащей речи, анализировать публичные выступления (в том числе на судебные темы) и свою собственную речь; дать основы знаний и умений, которые понадобятся будущим юристам в их профессиональной деятельности..

Предмет «Юридическая риторика» призван сформировать у студентов основы речевого мастерства, умение находить возможные способы убеждения, правильного построения аргумента, состоящего из идеи, ее обоснования и расположения, дать практическую риторическую подготовку. Программа имеет практическую (в том числе профессионально-практическую) направленность.

1.2. Задачи преподавания учебной дисциплины

Основные задачи преподавания учебной дисциплины состоят в подготовке квалифицированных юристов, способных успешно осуществлять следующие виды деятельности:

- нормотворческая;
- правоприменительная;
- правоохранительная;
- экспертно-консультационная.

Воспитательными задачами преподавания учебной дисциплины является развитие социально-личностных и профессионально значимых качеств: гражданственность; патриотизм; глубокое уважение к закону и идеалам правового государства; чувство профессионального долга; организованность; коммуникативность; толерантность; общая и научно-исследовательская культура.

Раздел 2. Перечень планируемых результатов обучения по учебной дисциплине

Результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодей-	Знать: - истоки и важнейшие этапы ораторского искусства; - риторический идеал античности, принципы и приемы риторического учения; - традиции и специфику судебного красноречия; - виды ораторских речей по цели, судебную

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
	ствия	речь как разновидность публичной речи; - различные системы тренировки фонационного дыхания. Уметь: – производить риторический анализ текста звучащей и письменной речи, анализировать публичные выступления (в том числе на судебные темы) и свою собственную речь; – создавать завершённый текст, предназначенный для публичного выступления перед определённой аудиторией; – эффективно использовать технику речи в публичных выступлениях; – использовать умело и по назначению разные речевые стили; – использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Иметь навыки: - владения теоретическими сведениями по общей риторике и истории риторики; - владения аппаратом риторики (системой доказательств в риторике; навыками композиционного построения речи; выразительными и художественными средствами речи); - владения техникой и методикой подготовки публичного выступления; - владения системой предварительной подготовки к выступлению (дыхательными упражнениями, упражнениями речи и т. п.); - построения высказывания в форме завершённого произведения речи, адресованного определённой аудитории.
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	Знать: - риторический идеал античности, принципы и приемы риторического учения; - традиции и специфику судебного красноречия; - виды ораторских речей по цели, судебную речь как разновидность публичной речи; - различные системы тренировки фонационного дыхания. Уметь: – создавать завершённый текст, предназначенный для публичного выступления перед определённой аудиторией; – эффективно использовать технику речи в публичных выступлениях; – использовать умело и по назначению разные речевые стили; – использовать полученные знания в профессиональной деятельности.

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		ональной деятельности. Иметь навыки: - владения аппаратом риторики (системой доказательств в риторике; навыками композиционного построения речи; выразительными и художественными средствами речи); - владения техникой и методикой подготовки публичного выступления; - владения системой предварительной подготовки к выступлению (дыхательными упражнениями, упражнениями речи и т. п.); - построения высказывания в форме законченного произведения речи, адресованного определенной аудитории.
ОПК-5	способность логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Знать: - виды ораторских речей по цели, судебную речь как разновидность публичной речи; - различные системы тренировки фонационного дыхания. Уметь: – эффективно использовать технику речи в публичных выступлениях; – использовать умело и по назначению разные речевые стили; – использовать полученные знания в профессиональной деятельности. Иметь навыки: - владения техникой и методикой подготовки публичного выступления; - владения системой предварительной подготовки к выступлению (дыхательными упражнениями, упражнениями речи и т. п.); - построения высказывания в форме законченного произведения речи, адресованного определенной аудитории.
ПК-2	Способность осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры	Знать: - содержание правоотношений, являющихся объектами профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; - основы квалификации фактов, событий и обстоятельств в профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; - способы аргументации и убеждения в устной речи и публичных выступлениях. Уметь: - анализировать правоотношения, являющиеся объектами профессиональной деятельности на

Код компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
		основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; - правильно квалифицировать юридические факты в профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; - излагать результаты юридической квалификации фактов и событий в публичных выступлениях. Иметь навыки: - юридической квалификации фактов и обстоятельств, выступающих объектами профессиональной деятельности на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; - аргументации своей позиции по юридическим вопросам.

Раздел 3. Объем учебной дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Распределение трудоемкости учебной дисциплины по видам работ по семестрам для очной формы обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	по семестрам	
			1 семестр	2 семестр
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	4	144	-	144
Контактная работа, в том числе:		72	-	72
Аудиторные занятия		72	-	72
Лекции (Л)		36	-	36
Семинары (С), практические занятия (ПЗ)		36	-	36
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
Самостоятельная работа (СР)		72	-	72
в том числе:			-	
курсовая работа (проект)		-	-	-
контрольные работы (по учебному плану)		-	-	-
Зачет		+	-	+

Распределение трудоемкости учебной дисциплины по видам работ по семестрам для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	зач. ед.	час.	По семестрам	
			3 семестр	4 семестр

Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	4	144	-	144
Контактная работа, в том числе:		14	-	14
Аудиторные занятия		14	-	14
Лекции (Л)		6	-	6
Семинары (С), практические занятия (ПЗ)		8	-	8
Лабораторные работы (ЛР)		-	-	-
Самостоятельная работа (СР)		126	-	126
в том числе:				
курсовая работа (проект)		-	-	-
контрольные работы (по учебному плану)		-	-	-
Экзамен		-	-	-
Зачет		4	-	4

Раздел 4. Содержание учебной дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий. Дисциплинарные модули

Тематический план для обучающихся очной формы обучения

№ п/п	Модули, разделы, темы учебной дисциплины	Всего	Виды учебной деятельности (в часах)			
			Лекции	Семинарские занятия (Практические занятия)	Лабораторные работы	СРС
	2 семестр					
1	Тема 1. Задачи риторики. Предмет риторики. Части риторики	16	4	4	-	8
2	Тема 2. Роды и виды ораторской речи	16	4	4	-	8
3	Тема 3. История риторики	16	4	4	-	8
4	Тема 4. История российской риторики	16	4	4	-	8
5	Тема 5. Инвенция и диспозиция	16	4	4	-	8
6	Тема 6. Стратегия слушающего	16	4	4	-	8
7	Тема 7. Стратегия говорящего	16	4	4	-	8
8	Тема 8. Литературный язык и его нормы	16	4	4	-	8
9	Тема 9. Выразительность ораторской речи. Особенность юридической речи.	16	4	4	-	8
	Зачет					
	Итого за семестр (4 зет)					
	Итого по дисциплине (4 зет)					

Тематический план для обучающихся заочной формы обучения

№	Модули, разделы, темы	Всего	Виды учебной деятельности (в часах)
---	-----------------------	-------	--

п/п	учебной дисциплины		Лекции	Семинарские занятия (Практические занятия)	Лабораторные работы	СРС
4 семестр						
1	Тема 1. Задачи риторики. Предмет риторики. Части риторики	16	2	-	-	14
2	Тема 2. Роды и виды ораторской речи	16	2	-	-	14
3	Тема 3. История риторики	16	2	-	-	14
4	Тема 4. История российской риторики	16	-	2	-	14
5	Тема 5. Инвенция и диспозиция	16	-	2	-	14
6	Тема 6. Стратегия слушающего	16	-	2	-	14
7	Тема 7. Стратегия говорящего	16	-	2	-	14
8	Тема 8. Литературный язык и его нормы	14	-	-	-	14
9	Тема 9. Выразительность ораторской речи. Особенность юридической речи.	14	-	-	-	14
	<i>Зачет</i>	4				
	Итого за семестр (4 зет)					
	Итого по дисциплине (4 зет)					

Тема 1. Задачи риторики. Предмет риторики. Части риторики

Лекция 1-2.

Краткое содержание лекции

Необходимость обращения к риторике как учению об ораторском искусстве, или теории красноречия, в современных условиях. Взаимосвязь логики и риторики. Недостаточность логики, строгих доказательств для убеждения человека, не желающего менять свою позицию и принимать иную точку зрения.

Искусство убеждения – не только сила логических аргументов. Риторика и необходимость выхода за пределы области достоверного знания. Убеждение и понимание. Убеждение и вера, их принципиальное различие. Риторика для говорящего и риторика для слушающего. Ораторское искусство и пространство языка. Речевая этика и речевое право. Риторика и мораль. Риторическое мышление.

Тема 2. Роды и виды ораторской речи

Лекция 3-4.

Краткое содержание лекции

Постепенное формирование родов и видов ораторского искусства: пять видов красноречия в риториках XVII–XVIII вв. (придворное, развивавшееся в высших кругах дворянства; духовное, или церковно-богословское; военное – обращение полководцев к солдатам; дипломатическое; народное, развивающееся в периоды обострения борьбы, когда вожаки крестьянских восстаний обращались с речами к народу). Выделение видов красноречия в зависимости от сферы коммуникации, соответствующей одной из основных функций речи: общению, сообщению и воздействию. Сферы коммуникации (научная, деловая, информационно-пропагандистская, социально-бытовая).

Род красноречия как область ораторского искусства, характеризующаяся наличием определенного объекта речи, специфической системой его разбора и оценки. Роды красноречия, выделяемые в современной практике публичного общения.

Тема 3. История риторики.

Лекция 5-6.

Краткое содержание лекции

Риторика как искусство и теория красноречия. Роль софистики в становлении риторики. Речи, изменявшие судьбу цивилизации (Речь Перикла в ответ на требования спартанских послов – одна из причин Пелопонесской войны. Демосфен – величайший оратор Древней Греции. «Филиппики» Демосфена, его речи против политики Филиппа II Македонского как наивысшие образцы практики ораторского искусства, а также причина разгрома Афин и Фив в битве при Херонее, утраты независимости афинского государства).

Разработка теории красноречия. Значение сократовского метода и диалогов Платона. «Риторика» Аристотеля как изложение научных основ красноречия. «Риторика», по Аристотелю, как необходимое умение защитить себя и помочь справедливости. «Поэтика», «Топика», «О софистических опровержениях» Аристотеля – о взаимоотношениях лингвистики, логики, риторики, софистики. Значение трактата Деметрия «О стиле».

Римское красноречие. Речи Марка Тулия Цицерона – вершина риторического мастерства Древнего Рима. Риторический стиль Цицерона: выделение крупных, отчетливых в языковом отношении, ритмически оформленных периодов, обильное (но не чрезмерное) употребление риторических украшений, отсутствие иноязычных слов, вульгаризмов. Трактаты Цицерона «Об ораторе», «Брут», «Оратор» – теоретическая разработка основ риторики. Значение «Речей» Цицерона. «Двенадцать книг риторических наставлений» Марка Фабия Квинтилиана. «Апология, или о магии» Апулея.

Риторика как важнейший компонент античной культуры. Занятия риторикой – самый почетный вид деятельности в античности. Риторическое образование – основной вид образования Древней Греции и Древнего Рима в течение целого тысячелетия.

Христианская риторика – продолжение и развитие античных традиций. Василий Великий. Григорий Богослов. Иоанн Златоуст. Проповеди Иоанна Златоуста – образцы защиты человеческого достоинства.

Тема 4. История российской риторики

Лекция 7-8.

Краткое содержание лекции

Особенности возникновения русского красноречия и русской риторики, определившие русскую риторическую традицию. Возникновение русской словесности – возникновение русской гомилетики («Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, XI в.), проповеди Кирилла Туровского (XII в.). Развитие гомилетики (торжественное и учительное красноречие, проповедь) в отсутствие ораторики. Появление элементов ораторики в XVI в. (переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским, «Книга на новгородских еретиков» Иосифа Волоцкого). Первый учебник «Риторика» (1620 г.): изложение принципов и приемов ораторского искусства в четырех родах речи – учебной, совещательной, хвалебной, судебной. Роль М. В. Ломоносова в развитии и становлении русской риторики. Значение работ И. С. Рижского («Риторика», 1796 г.) и М. Н. Сперанского («Правила высшего красноречия», 1844 г.) в развитии риторических традиций в России. Развитие риторики в XX в. и в настоящее время (работы В. В. Виноградова, С. П. Обнорского, Ю. В. Рождественского, Г. Г. Хазагеров и др.).

Тема 5. Инвенция и диспозиция.

Лекция 9-10.

Краткое содержание лекции

Замысел речи. Предмет и тема речи. Тезис и проблема. Цель речи. Анализ аудитории. Стратегия убеждения. Разработка теории доказательств. Система доказательств в риторике. Их деление на естественные и искусственные, аргументы к логосу (логические доказательства); пафосу (доводы к чувствам слушателей) и этносу (апелляция к этическим нормам). Естественные доказательства. Важность характеристики источника доказательств. Безупречность естественных доказательств в фактическом плане и уязвимость в психологическом. Искусственные доказательства. Логические доказательства. Построение доказательств на основе дедукции, индукции; рассуждения с дефиницией как особый вид логических доказательств. Логические уловки. Доводы к пафосу. Угрозы и обещания. Иные случаи использования доводов к пафосу. Необходимость тщательного отбора узнаваемых

ситуаций (фреймов) с целью активизации эмоциональной памяти слушателей. Необходимость строгого соответствия языкового выражения аргументов пафосу речи говорящего. Доводы к этосу. Доводы к сопереживанию и доводы к отвержению. Ссылка на авторитеты (или доводы к доверию и доводы к недоверию) как средство усиления (или ослабления) логических, этических и эмоциональных доказательств.

Диспозиция как теория риторической композиции устных и письменных текстов. Развитие современной риторикой классических положений: рассмотрение композиции не с точки зрения выделения неких речевых блоков (вступление, опровержение аргументов противника и пр.), а под углом умения выделить главное и тем облегчить восприятие речи. Три подхода к композиции речи. Достижения современной риторики – теория выдвижения; теория расположения доводов; теория частей ораторской речи. Принцип выдвижения. Отмеченные позиции. Неравномерность распределения информации в тексте и принцип выдвижения. Схемы выдвижения: конвергенция, градация, обманутое ожидание. Композиция с точки зрения частей ораторской речи. Восемь классических частей ораторской речи (римская риторика: Квинтилиан), их значение: обращение (зачин), именование темы, повествование, описание, доказательство, опровержение, воззвание, заключение.

Тема 6. Стратегия слушающего.

Лекция 11-12.

Краткое содержание лекции

Риторика – наука не только о том, как эффективно говорить, но и о том, как правильно воспринимать информацию, чтобы ее усвоить, но не стать объектом недобросовестного манипулирования. Эффективно слушать – значит уметь распознать и оценить аргументацию говорящего.

Оценка доводов к этосу. Важность не смысловой истинности (соответствие действительности), а прагматической истинности (соотнесение речи с коммуникативной установкой). Критерии оценки: соответствие доводов контексту. Соответствие языка декларируемым установкам.

Тема 7. Стратегия говорящего.

Лекция 13-14.

Краткое содержание лекции

Соответствие доводов к этосу самому языку изложения. Аргументация с опорой на эмоциональную память: аргументы к пафосу (к чувству); аргументы к отвержению и сопереживанию. Аргументация с опорой на сенсорные поля (на ощущения). Аргументация с опорой на фреймы (образы). Аргументация с опорой на роли.

Риторическая стратегия, ориентированная на аудиторию, к которой обращено

красноречие. Стратегии макрориторические (учитывающие национальный менталитет) и микрориторические (учитывающие особенности различных социальных групп).

Тема 8. Литературный язык и его нормы.

Лекция 15-16.

Краткое содержание лекции

Литературный язык и его нормы. Понятие о русском литературном языке. Обязательная правильность ораторской речи – соблюдение языковых норм современного русского литературного языка. Понятие нормы литературного языка и ее вариантов. Источники нормы.

Фонетические (орфоэпические) нормы. Произношение звуков и их комбинаций, произношение заимствованных слов, колебания в ударении, стили произношения. Обязательность хорошей дикции (звучность голоса, нормальный темп речи, высота голоса, тембр, артикуляция, выразительность).

Нормы словоупотребления – правильность выбора слова и уместность применения его в общеизвестном значении и в общепринятых сочетаниях. Требование смысловой точности и многозначность русского слова. Появление новых значений и ненормативное словоупотребление. Сочетаемость с другими словами. Новые слова и трудности их употребления. Заимствования (полезные и вредные). Фразеология и ее использование. Использование «крылатых» слов.

Тема 9. Выразительность ораторской речи. Особенность юридической речи.

Лекция 17-18.

Краткое содержание лекции

Выразительность ораторской речи. Особенность юридической речи. Выразительность речи – критерий оценки положительного прагматического эффекта речи, показатель мастерства оратора. Целесообразность выбора языковых и речевых средств для достижения выразительности. Зависимость выбора средства от речевых намерений коммуникантов, индивидуальности оратора; адресата, сферы общения, условий общения, предмета речи, формы речи. Средства выразительности монологической речи.

Средства выразительности диалогической речи. Средства выразительности устной и письменной речи. Зависимость выбора средств выразительности от объема высказывания. Зависимость выбора средств выразительности от стиля и жанра речи.

Взаимосвязь выразительности и других коммуникативных качеств речи (правильность речи, уместность высказывания, точность речи, ее богатство, логичность, чистота и доступность).

Семинары, практические занятия (очная форма обучения)

Семинар 1-2.

Тема 1. Задачи риторики. Предмет риторики. Части риторики

Вопросы для обсуждения.

1. Необходимость обращения к риторике как учению об ораторском искусстве.
2. Задачи и содержание курса «Юридическая риторика».
3. Взаимодействие риторики и права.
4. Взаимосвязь логики и риторики.
5. Недостаточность логики, строгих доказательств для убеждения человека, не желающего менять свою позицию и принимать иную точку зрения.
6. Искусство убеждения – не только сила логических аргументов.
7. Риторика и необходимость выхода за пределы области достоверного знания.
8. Убеждение и понимание.
9. Убеждение и вера, их принципиальное различие.

Семинар 3-4.

Тема 2. Роды и виды ораторской речи

Вопросы для обсуждения.

1. Постепенное формирование родов и видов ораторского искусства.
2. Пять видов красноречия в риториках XVII–XVIII вв. (придворное, развивавшееся в высших кругах дворянства; духовное, или церковно-богословское; военное – обращение полководцев к солдатам; дипломатическое; народное, развивающееся в периоды обострения борьбы, когда вожаки крестьянских восстаний обращались с речами к народу).
3. Выделение видов красноречия в зависимости от сферы коммуникации.
4. Соответствие видов основным функциям речи: общению, сообщению и воздействию.
5. Сферы коммуникации (научная, деловая, информационно-пропагандистская, социально-бытовая).
6. Что такое род красноречия?
7. Взаимосвязь рода красноречия как область ораторского искусства, характеризующаяся наличием определенного объекта речи.
8. Специфическая система разбора и оценки рода красноречия.
9. Роды красноречия, выделяемые в современной практике публичного общения.

Семинар 5-6.

Тема 3. История риторики

Вопросы для обсуждения.

1. Разработка теории красноречия.
2. Значение сократовского метода.
3. Диалоги Платона.
4. «Риторика» Аристотеля как изложение научных основ красноречия.
5. «Риторика», по Аристотелю, как необходимое умение защитить себя и помочь справедливости.
6. «Поэтика», «Топика», «О софистических опровержениях» Аристотеля – о взаимоотношениях лингвистики, логики, риторики, софистики.
7. Значение трактата Деметрия «О стиле».
8. Римское красноречие.
9. Речи Марка Тулия Цицерона – вершина риторического мастерства Древнего Рима.
10. Риторический стиль Цицерона: выделение крупных, отчетливых в языковом отношении, ритмически оформленных периодов.

Семинар 7-8.

Тема 4. История российской риторики

Вопросы для обсуждения.

1. Особенности возникновения русского красноречия и русской риторики, определившие русскую риторическую традицию.
2. Возникновение русской словесности – возникновение русской гомилетики.
3. («Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, (XI в.), проповеди Кирилла Туровского (XII в.).
4. Развитие гомилетики (торжественное и учительное красноречие, проповедь) в отсутствие ораторики.
5. Появление элементов ораторики в XVI в. (переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским, «Книга на новгородских еретиков» Иосифа Волоцкого).
6. Первый учебник «Риторика» (1620 г.): изложение принципов и приемов ораторского искусства в четырех родах речи – учебной, совещательной, хвалебной, судебной.
7. Проблема отрицания отрицания.
8. Гармония противоположностей.

Семинар 9-10.

Тема 5. Инвенция и диспозиция

Вопросы для обсуждения.

1. Система доказательств в риторике.
2. Деление доказательств на естественные и искусственные

3. Аргументы к логосу (логические доказательства); пафосу (доводы к чувствам слушателей) и этосу (апелляция к этическим нормам).

4. Естественные доказательства.

5. Важность характеристики источника доказательств.

6. Безупречность естественных доказательств в фактическом плане и уязвимость в психологическом.

7. Искусственные доказательства.

8. Логические доказательства.

9. Построение доказательств на основе дедукции, индукции.

10. Рассуждения с дефиницией как особый вид логических доказательств.

11. Логические уловки.

12. Доводы к пафосу.

13. Угрозы и обещания. Иные случаи использования доводов к пафосу.

14. Необходимость тщательного отбора узнаваемых ситуаций (фреймов) с целью активизации эмоциональной памяти слушателей.

Семинар 11-12.

Тема 6. Стратегия слушающего.

Вопросы для обсуждения.

1. Важность в смысловой истинности (соответствие действительности) и в прагматической истинности (соотнесение речи с коммуникативной установкой).

2. Критерии оценки: соответствие доводов контексту.

3. Соответствие языка декларируемым установкам.

4. Аргументация с опорой на роли.

5. Риторическая стратегия, ориентированная на аудиторию, к которой обращено красноречие.

6. Стратегии макрориторические (учитывающие национальный менталитет) и микрориторические (учитывающие особенности различных социальных групп).

7. Соответствие доводов к этосу, т.е. самому языку изложения.

8. Аргументация с опорой на эмоциональную память.

9. Аргументы к пафосу (к чувству)

10. Аргументы к отвержению и сопереживанию.

11. Аргументация с опорой на сенсорные поля (на ощущения).

12. Аргументация с опорой на фреймы (образы).

Семинар 13-14.

Тема 7. Стратегия говорящего.

Вопросы для обсуждения.

1. Почему риторика – наука не только о том, как эффективно говорить, но и о том, как правильно воспринимать информацию, чтобы ее усвоить.
2. Как не стать объектом недобросовестного манипулирования.
3. Эффективно слушать – значит уметь распознать и оценить аргументацию говорящего.
4. Как оценивать аргументацию.
5. Оценка доводов к этосу.
6. Достижения современной риторики – теория выдвижения; теория расположения доводов; теория частей ораторской речи.
7. Принцип выдвижения.
8. Отмеченные позиции.
9. Неравномерность распределения информации в тексте и принцип выдвижения.
10. Схемы выдвижения: конвергенция, градация, обманутое ожидание.
11. Композиция с точки зрения частей ораторской речи.
12. Восемь классических частей ораторской речи (римская риторика: Квинтилиан), их значение: обращение (зачин), именование темы, повествование, описание, доказательство, опровержение, воззвание, заключение.

Семинар 15-16

Тема 8. Литературный язык и его нормы.

Вопросы для обсуждения

1. Понятие нормы литературного языка и ее вариантов.
2. Источники нормы.
3. Фонетические (орфоэпические) нормы.
4. Произношение звуков и их комбинаций, произношение заимствованных слов. Колебания в ударении.
5. Стили произношения.
6. Обязательность хорошей дикции (звучность голоса, нормальный темп речи, высота голоса, тембр, артикуляция, выразительность).
7. Нормы словоупотребления – правильность выбора слова
8. Уместность применения слова в общеизвестном значении и в общепринятых сочетаниях.
9. Требование смысловой точности и многозначность русского слова.

Семинар 17-18.

Тема 9. Выразительность ораторской речи. Особенность юридической речи

Вопросы для обсуждения.

1. Выразительность речи – критерий оценки положительного прагматического эффекта речи.
2. Показатели мастерства оратора.
3. Целесообразность выбора языковых и речевых средств для достижения выразительности.
4. Зависимость выбора средства от речевых намерений коммуникантов.
5. Индивидуальность оратора.
6. Индивидуальность адресата.
7. Сферы общения, условия общения.
8. Предмет речи.
9. Формы речи.

Семинары, практические занятия (заочная форма обучения)

Семинар 1.

Тема 4. История российской риторики

Вопросы для обсуждения.

1. Особенности возникновения русского красноречия и русской риторики, определившие русскую риторическую традицию.
2. Возникновение русской словесности – возникновение русской гомилетики.
3. («Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, (XI в.), проповеди Кирилла Туровского (XII в.).
4. Развитие гомилетики (торжественное и учительное красноречие, проповедь) в отсутствии ораторики.
5. Появление элементов ораторики в XVI в. (переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским, «Книга на новгородских еретиков» Иосифа Волоцкого).
6. Первый учебник «Риторика» (1620 г.): изложение принципов и приемов ораторского искусства в четырех родах речи – учебной, совещательной, хвалебной, судебной.
7. Проблема отрицания отрицания.
8. Гармония противоположностей.

Семинар 2.

Тема 5. Инвенция и диспозиция

Вопросы для обсуждения.

1. Система доказательств в риторике.

2. Деление доказательств на естественные и искусственные
3. Аргументы к логосу (логические доказательства); пафосу (доводы к чувствам слушателей) и этосу (апелляция к этическим нормам).
4. Естественные доказательства.
5. Важность характеристики источника доказательств.
6. Безупречность естественных доказательств в фактическом плане и уязвимость в психологическом.
7. Искусственные доказательства.
8. Логические доказательства.
9. Построение доказательств на основе дедукции, индукции.
10. Рассуждения с дефиницией как особый вид логических доказательств.
11. Логические уловки.
12. Доводы к пафосу.
13. Угрозы и обещания. Иные случаи использования доводов к пафосу.
14. Необходимость тщательного отбора узнаваемых ситуаций (фреймов) с целью активизации эмоциональной памяти слушателей.

Семинар 3.

Тема 6. Стратегия слушающего.

Вопросы для обсуждения.

1. Важность в смысловой истинности (соответствие действительности) и в прагматической истинности (соотнесение речи с коммуникативной установкой).
2. Критерии оценки: соответствие доводов контексту.
3. Соответствие языка декларируемым установкам.
4. Аргументация с опорой на роли.
5. Риторическая стратегия, ориентированная на аудиторию, к которой обращено красноречие.
6. Стратегии макрориторические (учитывающие национальный менталитет) и микрориторические (учитывающие особенности различных социальных групп).
7. Соответствие доводов к этосу, т.е. самому языку изложения.
8. Аргументация с опорой на эмоциональную память.
9. Аргументы к пафосу (к чувству)
10. Аргументы к отвержению и сопереживанию.
11. Аргументация с опорой на сенсорные поля (на ощущения).
12. Аргументация с опорой на фреймы (образы).

Семинар 4.

Тема 7. Стратегия говорящего.

Вопросы для обсуждения.

1. Почему риторика – наука не только о том, как эффективно говорить, но и о том, как правильно воспринимать информацию, чтобы ее усвоить.
2. Как не стать объектом недобросовестного манипулирования.
3. Эффективно слушать – значит уметь распознать и оценить аргументацию говорящего.
4. Как оценивать аргументацию.
5. Оценка доводов к этосу.
6. Достижения современной риторики – теория выдвижения; теория расположения доводов; теория частей ораторской речи.
7. Принцип выдвижения.
8. Отмеченные позиции.
9. Неравномерность распределения информации в тексте и принцип выдвижения.
10. Схемы выдвижения: конвергенция, градация, обманутое ожидание.
11. Композиция с точки зрения частей ораторской речи.
12. Восемь классических частей ораторской речи (римская риторика: Квинтилиан), их значение: обращение (зачин), именование темы, повествование, описание, доказательство, опровержение, воззвание, заключение.

Раздел 5. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины

Самостоятельная работа студентов является одним из обязательных видов образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию требований Федеральных государственных стандартов высшего профессионального образования. Она осуществляется во аудиторное и внеаудиторное время в различных формах.

Самостоятельная работа может включать первичное приобретение знаний (информационный поиск) и повторную работу над учебным материалом (чтение текста учебника, первоисточника, дополнительной литературы, прослушивание и просмотр аудио- и видеозаписей) и т.д.

Информационный поиск как форма самостоятельной работы является средством самостоятельной внеаудиторной подготовки студента к ответам на вопросы семинарских занятий, коллоквиумов, выполнению тестов, заданий контрольных работ и участия в деловых играх.

Методические указания к информационному поиску:

Информационный поиск включает такие виды, как поиск библиографический (по-

иск необходимых сведений об источнике и установление его наличия в системе других источников.); поиск самих информационных источников (документов и изданий), в которых есть или может содержаться нужная информация; поиск фактических сведений, содержащихся в литературе, книге (например, об исторических фактах и событиях, о биографических данных из жизни и деятельности писателя, ученого и т. п.).

Составление конспекта материала с целью выработки умений и навыков грамотного изложения теории и практических вопросов.

Методические указания к конспектированию

Конспект – письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание источника информации (статьи, книги, лекции и др.);

Виды конспектов: план-конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации; текстуальный конспект — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями); — произвольный конспект — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.); — схематический конспект (контекст-схема) — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ; — тематический конспект — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы; — опорный конспект — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.; — сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции; — выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Решение задач. Необходимой формой самостоятельного усвоения материала явля-

ется решение задач.

Методические указания к решению задач: задачи, составленные на основе как реальных дел, так и придуманных ситуаций, относящихся к различным сферам российского права, позволяют лучше запоминать содержание статей нормативных правовых актов, ориентироваться в правовых текстах и оценивать влияние правовых средств на социально-политическую ситуацию.

Написание доклада. Важной формой работы студентов по освоению дисциплины является подготовка доклада по наиболее заинтересовавшей студента проблематике из предложенного преподавателем перечня тем.

Методические указания к подготовке доклада:

Доклад – краткое сообщение на выбранную тему, подготовленное самостоятельно или под контролем преподавателя. Изложение доклада должно быть кратким, четким и понятным для других студентов. Длительность доклада определяется преподавателем в зависимости от важности темы и ее объема, но не более 20 минут. Оценка доклада производится в соответствии с несколькими критериями – это его содержательность, охват и глубина изложенного материала, форма подачи (в обязательном порядке авторское изложение материала, доклад нежелательно читать с листа, предпочтительно – рассказ, в случае необходимости – приведение цифровых данных и длинных наименований в форме кратких цитат из письменного текста, язык повествования и др.) и оформление (см. п.5).

В рамках одной группы темы докладов не должны повторяться. Вторая работа по той же теме оцениваться не будет.

Написание эссе. Эссе – очерк по тем или иным социально-правовым проблемам, изложенный не систематическом научном виде, а в свободной форме.

Практика написания эссе развивает у студента навыки последовательного изложения материала, правильность понимания социально-правовой проблемы, развивает неординарность правового мышления, повышает степень правовой культуры.

Методические указания к написанию эссе:

Выполнение задания: 1) написать вступление (2–3 предложения, которые служат для последующей формулировки проблемы). 2) сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других; 3) дать комментарии к проблеме; 4) сформулировать авторское мнение и привести аргументацию; 5) написать заключение (вывод, обобщение сказанного). Эссе составляется в письменной форме, объемом не менее 2, и не более 5 страниц печатного или рукописного текста.

В эссе особо оценивается неординарный подход к характеризующему явлению.

Цель самостоятельной работы: развитие навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Разработка мультимедийной презентации (доклада–презентации). Мультимедийная презентация — представление содержания учебного материала, учебной задачи с использованием мультимедийных технологий. Мультимедийные презентации предназначены для сопровождения образовательного процесса (является источником информации и средством привлечения внимания слушателей); обнародования учебного или научно-исследовательского проекта; презентация-отчет.

Методические указания к подготовке мультимедийной презентации:

Выполнение задания: 1 этап: определение целей использования презентации; сбор необходимого материала (тексты, рисунки, схемы и др.); формирование структуры и логики подачи материала; создание папки, в которую помещен собранный материал. 2 этап: выбор программы MS Power Point в меню компьютера; определение дизайна слайдов; наполнение слайдов собранной текстовой и наглядной информацией; включение эффектов анимации и музыкального сопровождения (при необходимости); установка режима показа слайдов (титльный слайд, включающий наименование кафедры, где выполнена работа, название презентации, город и год; содержательный список слайдов презентации, сгруппированных по темам сообщения; заключительный слайд содержит выводы, пожелания, список литературы и пр.). 3 этап: проверка и коррекция подготовленного материала, определение продолжительности его демонстрации.

Цель данной формы самостоятельной работы - освоение, обобщение, систематизация учебного материала; формирование специальных компетенций, обеспечивающих возможность работы с информационными технологиями; повышение информационной культуры студентов и обеспечение их готовности к интеграции в современное информационное пространство; способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; готовность использовать индивидуальные креативные способности для оригинального решения исследовательских задач

Для успешного освоения дисциплины необходимо выполнять и другие задания преподавателя. В случае возникновения вопросов по ним можно обратиться к преподавателю в часы консультаций или на занятии.

Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Недели	Номер раздела, темы	Самостоятельная работа студентов	Оценочное
--------	---------------------	----------------------------------	-----------

		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения (в неделях)	Затраты времени (час.)	средство
1-2	Тема 1. Задачи риторики. Предмет риторики. Части риторики	Проработка конспекта лекций, учебной и научной литературы	1-2 недели	8	Тестирование
3-4	Тема 2. Роды и виды ораторской речи	Проработка конспекта лекций, учебной и научной литературы	3-4 недели	8	Тестирование
5-6	Тема 3. История риторики	Проработка конспекта лекций, учебной и научной литературы	5-6 недели	8	Тестирование
7-8	Тема 4. История российской риторики	Проработка конспекта лекций, учебной и научной литературы	7-8 недели	8	Эссе
9-10	Тема 5. Инвенция и диспозиция	Проработка учебной и научной литературы, подготовка сообщения	9-10 недели	8	Эссе
11-12	Тема 6. Стратегия слушающего	Проработка учебной и научной литературы, подготовка сообщения	11-12 недели	8	Эссе
13-14	Тема 7. Стратегия говорящего	Проработка учебной и научной литературы, подготовка сообщения	13-14 недели	8	Контрольная работа
15-16	Тема 8. Литературный язык и его нормы	Проработка учебной и научной литературы, подготовка сообщения	15-16 недели	8	Контрольная работа
17-18	Тема 9. Выразительность ораторской речи. Особенности юридической речи.	Проработка конспекта лекций, учебной и научной литературы	17-18 недели	8	Контрольная работа
	Все темы курса	Подготовка к сдаче зачета			Зачет
Общая трудоемкость СРС по дисциплине (час).				72	
Бюджет времени СРС, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час).				72	

Раздел 6. Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине

Оценочные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по учебной дисциплине приведены в Приложении к данной рабочей программе.

Методические рекомендации по проведению промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Промежуточный контроль осуществляется в виде сдачи зачета по всем темам дисциплины (в том числе изученным самостоятельно). Зачет проводится устно в форме собеседования.

Основные критерии оценивания знаний обучающихся:

– «зачтено» – при наличии у студента глубоких, исчерпывающих знаний, грамотном и логически стройном построении ответа; допущены незначительные ошибки или значительными ошибками, но уверенно исправленными после вспомогательных вопросов преподавателя;

– «не зачтено» – при наличии грубых ошибок в ответе, непонимании сущности излагаемого вопроса, неуверенности и неточности ответов после вспомогательных вопросов преподавателя.

Результат зачета выставляется в зачетной ведомости.

Раздел 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы необходимый для освоения учебной дисциплины

Основная учебно-методическая литература:

1. Веселкова Т.В. Культура устной и письменной коммуникации : учебное пособие / Веселкова Т.В., Выходцева И.С., Любезнова Н.В.. — Саратов : Вузовское образование, ИЦ «Наука», 2020. — 264 с. — ISBN 978-5-4487-0707-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94281.html>
2. Культура речи (устной и письменной) : учебное пособие / . — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 142 с. — ISBN 978-5-4487-0756-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101132.html>
3. Небольсина М.С. Речевая культура педагога : учебно-методическое пособие / Небольсина М.С.. — Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. — 110 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102864.html>

Дополнительная учебно-методическая литература:

1. Морган, Н. Ораторское искусство/ Н. Морган; [пер. с англ.: Н. Г. Владимирова, Я. А. Лев]. - М: Вершина, 2015. - 238, [1] с.
2. Баева, О. А. Ораторское искусство и деловое общение: учеб. пособие/ О. А. Баева. - 5-е изд., стер. - М: Новое знание, 2015. - 367, [1] с.

3. Рогачевский, Л. А. О речевом портрете юриста (наблюдения и мысли по поводу...) / Л. А. Рогачевский // Правоведение. - 2008. - № 6. - С. 205-220.
4. Судебные речи известных русских юристов: сборник/ вступ. ст. Г. М. Резника. - М: Юрайт, 2013. - 694, [2] с. - (Антология юридической мысли).
5. Каверин, Б. И. Ораторское искусство = Oratory (the art of public speaking): учеб. пособие/ Б. И. Каверин, И. В. Демидов. - М: ЮНИТИ, 2014. - 254, [2] с. - (Gogito ergo sum).
6. Маршалок, Н. В. Крылатые фразы Цицерона/ Н. В. Маршалок // Рос. правосудие. - 2011. - № 8. - С. 96-100.

Раздел 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» необходимых для освоения дисциплины

1. www.asi.org.ru – Агентство социальной информации
2. www.elibrary.ru – Научная электронная библиотека
3. www.garant.ru – Справочная правовая система «Гарант».
4. www.consultant.ru – Справочная правовая система «Консультант Плюс».
5. www.law.edu.ru – Юридическая Россия. Федеральный правовой портал.
6. www.supcourt.ru – Верховный суд Российской Федерации.
7. www.sub-praktika.narod.ru – Судебная практика.
8. www.edu.ru – Российское образование. Федеральный портал
9. www.mvd.ru – Министерство внутренних дел Российской Федерации

Раздел 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- лицензионная операционная система Microsoft Windows Professional 8.1;
- лицензионный пакет Microsoft Office Standart 2013, включающий в свой состав – Microsoft Word (текстовый редактор), Microsoft Excel (редактор таблиц), Microsoft PowerPoint (для создания и просмотра презентаций);
- операционная система РЕД ОС;
- постоянно пополняемые и актуализируемые справочно-правовые системы «Гарант», «Консультант Плюс»;
- цифровой образовательный ресурс IPR SMART;
- антивирус Kasperky Endpoint Security.

Раздел 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация учебной дисциплины требует наличия:

- учебных аудиторий для проведения занятий лекционного типа, в том числе с презентационным оборудованием (стационарный компьютер или ноутбук, мультимедиа проектор, экран, интерактивные доски);
- учебных аудиторий для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации;
- помещений для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации;
- библиотечного фонда Иркутского института (филиала) ВГУЮ (РПА Минюста России), обеспеченного необходимой учебной литературой.